



CHORHEFT
Dreistimmig
Chor SAB

**DU LÄDST UNS EIN
ZU DEINEM FEST**

Deutsches Ordinarium

(Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei)

für Soli, Chor, ePiano

Volksgesang und weitere Instrumente möglich

Chor nach Bedarf in variabler Besetzung

Albert Neumayr

4-stimmige Version (SATB) - komp. Juli 2012

3-stimmige Version (SAB) - bearb. Dezember 2023

Herr, erbarme dich

(Verse für jedes Fest)

VORSPIEL

Es As Es Fm/As B Es

VERS 1 einstimmig (S) - VERS 2 zweistimmig (SA)

Es As Es Bm C Fm

1. Du lädst uns ein zu dei-nem Fest, in dei-nem Haus, so groß und weit, —
 2. Ich kom-me vol-ler Zu-ver-sicht und sag dir al-le mei-ne Sor-gen,

Fm B Es As⁶ B⁷ Es

1. Gott, der du al-les le-ben lässt, mach un-ser Herz be-reit.
 2. fühl mich bei dir ge-borg-gen und bin bei dir da-heim.

VERS 3 dreistimmig (SAM)

Es As Es Bm C Fm

3. Denn du willst mir ganz na-he sein, teilst Brot und Wein mit mir, —

Fm B Es As⁶ B⁷ Es

3. willst im-mer für mich da-sein, o Herr, wie dank ich dir!

KEHRVERS (1.x einstimmig Solo oder Schola, 2.x dreistimmig)

Es As Es As^{maj7-6} B⁷ Es

1. Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich un-ser.
 2. Chri-stus, er-bar-me dich, Chri-stus, er-bar-me dich, Chri-stus, er-bar-me dich un-ser.
 3. Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich un-ser.

Ehre sei Gott in der Höhe

Intro (ad libitum)

1.x Vorsänger oder Schola - 2.x Chor oder Gemeindegesang (mit großer Orgel)

Es As Es Es As Es Fm⁶Es | 1. B⁴⁻³ | 2. B⁴⁻³ Es

Eh-re sei Gott in der Hö-he und Frie-de auf Er-den den Men-schen sei-ner Gna-de. Gna-de.

Chor

Mit Schwung (1.x Frauen, 2.x Männer)

Es Fm⁶/Es B⁷/Es

Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf

Es Cm Fm | 1. B^{sus 4} B | 2. B^{sus 4-3} Es

Er - den den Men - schein sei - ner Gna - de. Gna - de.

Es Gm Cm As B B⁷ Es

Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an.

Gm Cm As B⁷

Wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne

Es B Fm G G⁷ Cm As B B⁷ Es B

Herr-lich - keit: Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels.

Es Fm⁶/Es B⁷/Es Es G As Fm B^{sus 4-3} Es

Gott und Va-ter, Herr-scher ü-ber das All, Herr ein-ge-bor-ner Sohn, Je- sus Chri-stus.

Sehr ruhig (evtl. Sopran- und Altsolo)

Cm Fm⁶/C Cm As^{maj7}
 Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des Va - ters, du nimmst hin-weg die

B Es G Cm
 Sün - de der Welt: du nimmst hin-weg die

B/D B⁷ Es G Chor As^{maj7} Fm/As Gm⁷ Es/G
 Sün - de der Welt: er - bar - me dich un - ser.
 nimm an un-ser Ge - bet. du sit - zest zur Rech - ten des

Fm Gsus⁴ G Cm Cm⁷/B As B C^{no3}
 Va - - - ters: er - bar - me dich un - - - - ser.

Anfangstempo

Es Fm/Es B⁷/Es Es Cm Fm⁷
 (Frauen) Denn du al - lein bist der Hei - li - ge, du al - lein der Herr, du al - lein der

B^{sus4} B Es Fm/Es B⁷/Es Es
 (Männer) Höch - ste, Je - sus Chri - stus mit dem Hei - li - gen Geist,

Halbes Tempo

As G Cm Fm⁷ B^{7,9} Es
 zur Eh - re Got - tes, des Va - ters. *pp* A - - - men.

Ich glaube an Gott

Intro (ad libitum)

1.x Vorsänger oder Schola - 2.x Chor oder Gemeinde (mit großer Orgel)

Es Es/G As Es/G Cm Fm B 1. Es 2. Es

Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den Sohn und den Hei - li - gen Geist, Geist.

Ruhiges Tempo

Chor

Es B/D Cm Cm/B As Fm⁷ Es/B B

Ich glau - be an Gott, den All - mäch - ti - gen, den Schöp - fer des Him - mels und der Er - de,

Es B/D Cm Cm/B As B⁷ Es

und an Je - sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn, un - sern Herrn.

Cm Fm Cm Cm Fm

Emp - fan - gen durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der Jung - frau Ma -

Cm Gm Cm Gm *breit* Cm Fm *f*

ri - a, ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus, ge - kreuz - zigt, ge - stor - ben, be -

Dm⁵/As G Cm Fm G⁴3 Cm^{no 3} *p langsamer*

gra - ben, hin - ab - ge - stie - gen in das Reich des To - des.

Deutsches Ordinarium 2012, Es-dur (Dreistimmige Version 2023): Albert Neumayr

Anfangstempo Es B/D Cm Cm/B As Fm⁷ Es/B B

Am drit-ten Ta-ge auf-er-stan-den von den To- ten, auf-ge - fah-ren in den Him-mel,

Es B/D Cm Cm/B As Fm⁷ Es/B B

er sitzt zur Rech- ten Got- tes, des all - mäch - ti-gen Va- ters,

Fm⁶/As Es/G Fm⁷ B⁷/As Es/G Fm/As B Es

Von dort wird er kom- men, zu rich - ten die Le- ben- den und To - ten.

Cm Fm Cm Cm Fm Cm

Ich glau- be an den Hei- li- gen Geist, die hei- li- ge ka- tho- li- sche Kir- che,

Fm⁶/As Es/G Es Fm⁷ B⁷/As Es/G Es Fm⁷ B⁷/As

Ge - mein - schaft der Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den,

Es/G As B^{sus4} B Fm⁶/As Es/G As B Es

Auf - er - ste- hung der To - ten, und das e - wi- ge Le - ben. A - men.

Du bist heilig

Abfolge: A - B1 - A - B2 - A

Feierlich

A Refrain

f Hei - lig, - hei - lig, - Herr, un-ser Gott, du bist hei - lig. -

Hei-lig, Herr du bist hei-lig, Herr un-ser Gott, un-ser Gott, du bist hei - lig. *Ende*

B1 / B2 Strophen* *A Refrain*

mf 1. Him-mel und Er - de sind er - füllt von dei-ner Herr - lich - keit.
2. Hoch-ge - lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn! *A Refrain*

* Strophen ein- oder zweistimmig, nach Belieben aber auch dreistimmig (solistisch oder chorisch besetzt)

Lamm Gottes

Ruhig

As Es Fm B⁴⁻³ *Solo (Chor)*

Klavier (Orgel) Lamm

Es As/Es Es As As⁶ F7/A B⁴⁻³

Got-tes, Lamm Got-tes, du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt:

B9/As Es/G Cm7 Fm7 Gm/B B7/As Es/G Cm7 Fm7 Gm/B B7 Es

er - bar-me dich, er - bar-me dich un - ser, er - bar-me dich un - ser.

er - bar-me dich, er - bar-me dich un - ser, er - bar-me dich un - ser.

Gm Cm Fm⁷ B Es⁹ Es

Klavier (Orgel)

Chor (S+A) Gm Cm Fm⁷ B Es B

Lamm Got-tes, Lamm Got-tes, du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt,

Sehr breit

Langsam (halbes Tempo)

Cm D7 Gm^{sus} Gm B/F Es Es/G As^{maj7} B7²⁻³ Es

f gib uns den Frie-den, den Frie - den, den Frie - - den.

pp gib uns den Frie-den, den Frie - den, den Frie - den.

f gib uns den Frie-den, den Frie - den, den Frie - den.

Nachspiel As/Es Es/Es Fm/Es B⁷/Es Es

Klavier (Orgel)